


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «20» июня 2019 г., протокол № 5
Председатель **С.Н.Митин**
«21» июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Психология творчества
Факультет	фГНиСТ
Кафедра	психологии и педагогики
Курс	4

Направление (специальность) 39.03.03 Организация работы с молодежью
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) «Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ»

Форма обучения: **заочная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2019 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №10 от 25.06.2020 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №11 от 24.06.2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от __ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митина Татьяна Сергеевна	Психологии и педагогики	Кандидат педагогических наук

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой психологии и педагогики

/С.Н.Митин/ Подпись ФИО
« 4 » июня 2019 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины :овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества с акцентом на проблемы развития творческого потенциала личности.

Задачи освоения дисциплины:

1. психология творчества в современной психологии, раскрыть теоретические основы психологии творчества;
2. сформировать умения и навыки продуктивного, творческого мышления, организации творческой деятельности учащихся начальных классов;
3. познакомить с лучшими образцами экспериментальных исследований в области психологии творчества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Б1.В.ОД.7 является обязательной дисциплиной вариативной части профессионального цикла Блока Б1.В.ОД «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Учебная дисциплина «Психология творчества» направлена на подготовку бакалавров к осуществлению сопровождения развития творческого потенциала личности у молодых людей.


Входящие знание, необходимые для освоения дисциплины, обеспечиваются изучением ряда курсов: «История Отечества», «Философия», «Культурология», «История и современное состояние молодежной политики за рубежом», «Межкультурные коммуникации», «История моды», «Стиль и мода современности», «История религий», «Религиоведение», «Межэтнические коммуникации в молодежной среде», «Этнопсихология», «Отечественная культура: история и современность», «Социология», «Общая теория статистики», «Основы научной деятельности», «Методология научного исследования».

Дисциплина является дополнением в процессе поэтапного формирования компетенций в ходе освоения Преддипломной практики, Научно-исследовательской работы, при Подготовке к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, а также важна для Подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-2: владение навыками проведения эмпирических исследований по	знать: основные концепции и теоретические подходы, базовые понятия и категории в исследованиях молодежных проблем; специфику молодежи как социально-демографической группы населения иметь представление об отраслях социологического знания; ведущие теоретические концепции и результаты

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

молодежной тематике	<p>исследований по молодежной тематике;</p> <p>уметь: разрабатывать и проводить социологические исследования молодежи средней сложности; использовать на практике знание методов сбора первичной социальной информации, методов обработки эмпирической информации, методов обобщения и анализа материалов социологического исследования, методов презентации результатов социологического исследования молодежи;</p> <p>владеть: методами исследования и изучения положения молодежи на уровне индивида, группы, общества, комплексными показателями оценки положения молодежи, показателями эффективностью реализации государственной молодежной политики и молодежных программ; навыками социологического воображения и критического осмысления феноменов социальной жизни с позиции социологической перспективы;</p> <p>практическими умениями и навыками работы с компьютерной обработкой данных</p>
УК-5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>знать: психологические особенности этапов становления и формирования мастерства творческого работника в области театрализованных представлений; психологические закономерности процесса приобретения навыков и приемов воплощения художественной идеи в реальный продукт творчества; принципы организации труда в процессе сбора, анализа и структурирования информации для создания представлений о будущем произведении;</p> <p>уметь: использовать психологические знания в практической работе и общении с людьми; охарактеризовать индивидуальные свойства личности «художника» (темперамент, способности, мотивационную и волевую сферу, креативность и др.); стимулировать и активизировать творческую инициативу личности; прогнозировать результативность творческой деятельности личности «художника»; работать со специальной литературой по психологии искусства;</p> <p>владеть: технологией индивидуального подхода к людям, учитывая их возрастные, профессиональные, творческие и иные особенности; - приемами личностно-психологической саморегуляции; анализом жизненного пути творческой личности и творческого потенциала собственной личности, составления программы диагностического обследования с целью выявления творческого потенциала личности</p>


4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 4 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 144

Заочная

Вид учебной работы	Количество часов
--------------------	------------------


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

	Всего по плану	в т.ч. по семестрам	
		8	
1	2	6	
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	16	16	
Аудиторные занятия:	16	16	
• лекции	6	6	
• семинары и практические занятия	10	10	
• лабораторные работы, практикумы	-	-	
Самостоятельная работа	119	119	
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	тестирование, устный опрос	тестирование, устный опрос	
Курсовая работа	-	-	
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен	экзамен	
Всего часов по дисциплине	144	144	

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1: Теоретические основы развития творческого потенциала личности. Тема 1: Творчество как психический процесс. Творческий потенциал личности	14	1	1	-	-	17	тестирование, устный опрос
Тема 2. Проблема творческих способностей и творческого потенциала личности	14	1	1	-	2	17	тестирование, устный опрос
Тема 3. Проблема	14	1	2	-	-	17	тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

соотношения интеллекта, творчества и одаренности							ние, устный опрос
Раздел 2: Диагностика и развитие творческого потенциала личности. Тема 4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности	16	-	2	-	2	17	тестирование, устный опрос
Тема 5. Творческая личность и ее жизненный путь	16	1	2	-	1	17	тестирование, устный опрос
Тема 6. Проблема социальной адаптации творческой личности.	17	1	1	-	-	17	тестирование, устный опрос
Тема 7. Методы и техники развития творческого потенциала личности	17	1	1	-	1	17	тестирование, устный опрос
Экзамен	9			-			
ИТОГО:	144	6	10	-	6 (практ)	119	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1: Теоретические основы развития творческого потенциала личности.


Тема 1. Творчество как психический процесс. Творческий потенциал личности.

Природа творчества. Подходы к определению сущности творчества: идеалистический и инверсивный. Творчество как преобразующая активность. Соотношение сознательного и бессознательного в творческом процессе. Психоаналитическая концепция творчества. Индивидуалистическая концепция творчества Адлера. Гуманистическая концепция творчества. Структурно-уровневая модель творчества Пономарева. Соотношение творчества с деятельностью. Понятие творческого потенциала личности.

Тема 2. Проблема творческих способностей.

Творческий потенциал и способности: соотношение понятий. Способности как основание творческого потенциала личности. Понятие способностей как индивидуально-типологических особенностей личности. Чувствительность личности как основа творчества. Концепции способностей Ф.Гальтона и Б.М.Теплова. Психофизиологические основы способностей: теория вызванных потенциалов, теория особенностей переработки информации в ЦНС, теория функциональной асимметрии. Виды способностей: общие, частные и специальные способности. Проблема творческих способностей.

Тема 3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Измерение интеллекта в психологии. Сопоставление позиций творчества как высшего интеллекта и творчества как инверсии. Творчество и одаренность. Подходы к выявлению одаренности: экспертная стратегия, диагностическая стратегия, стратегия формирующего эксперимента.

Раздел 2: Диагностика и развитие творческого потенциала личности.

Тема 4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности.

История изучения творчества. Творчество и креативность личности. Концепции креативности: Редукция творчества к интеллекту (Кокс и Термен). Концепция креативности Гилфорда и Торренса. Концепция творчества Воллаха и Когана. Теория инвестирования Стернберга. Концепция творчества Дружинина, Хазратовой, Холодной. Концепция сензитивной личности Кронбаха.

Теоретические модели диагностики творческой личности Методики диагностики креативности и творческого потенциала личности: методика Гилфорда, тест Торренса, тест Медника, тест речемыслительной креативности Алексеевой и Галкиной, ТИГР, методика измерения творческих способностей Туник.

Тема 5. Творческая личность и ее жизненный путь.


Концепция творческой личности в психологии. Творчество как нарушение здоровья (концепция Ломброзо). Исследование гениальной личности Карлсона (гении – носители рецессивного гена шизофрении). Творчество как максимальная степень здоровья личности (понимающая психология о творчестве, концепция восхождения личности к идеальному «я» Ассаджоли). Личностные черты творческой личности. Исследования продуктивности творчества. Особенности творчества молодых и зрелых людей. Индивидуально – типологические особенности личности (темперамент, полезависимость, доминантность, индивидуальный когнитивный стиль) и структура творческого поля.

Тема 6. Проблема социальной адаптации творческой личности.

Понятие социальной адаптации. Трудности социальной адаптации у творческой личности. Формирование личностного окружения творческой личности. Проблемы взаимодействия с творческой личностью. Проблемы воспитания одаренного ребенка. Социальная компетентность и социальная адаптация. Развитие социальной компетентности творческой личности.

Тема 7. Развитие творческого потенциала личности.

Развитие способностей в онтогенезе. Этапы развития способностей. Факторы развития способностей как творческого потенциала личности: анатомо-физиологические особенности и их совершенствование; средовые факторы развития способностей – система отношений; поисковая активность как фактор развития способностей. Мотивационные основания развития творческого потенциала личности. Возможности современного образования в развитии творческого потенциала личности. Концепции свободного образования. Понятие интеллект формирующих технологий. Субъектность и рефлексивность образования. Модели обогащения содержания образования. Развитие мотивации к творчеству в системе общего и профессионального образования. Соотношение нормативности и творчества в образовании. Внутри корпоративное образование как средство развития творческого потенциала работников. Перспективы развития образования. Образование через всю жизнь как фактор развития творческого потенциала личности. Правостороннее и левостороннее творчество. Базовые операции творческого акта и техники их развития. Приемы латерального мышления: способы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

развития.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебной дисциплины и должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньших затратах времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Творчество как психический процесс. Творческий потенциал личности ЗАНЯТИЕ 1

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Основные мировые тенденции развития проблемы качества на современном этапе
- Описание творческого процесса на примере собственной творческой деятельности.
- Выделение психологической структуры творческого акта.

Тема 2. Проблема творческих способностей и творческого потенциала личности ЗАНЯТИЕ 2

Форма проведения – семинар, интерактивное занятие

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Анализ собственной личности с позиций проявления способностей в различных видах деятельности.

Тема 3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности. ЗАНЯТИЕ 3

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Измерение интеллекта.
- Обсуждение соотношения интеллекта, творчества и одаренности на основе результатов измерений.


Тема 4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности. ЗАНЯТИЕ 4

Форма проведения – семинар, интерактивное занятие

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Изучение студентами уровня собственной креативности на основе различных подходов:
 - Тест речемыслительной креативности Галкиной, Алексеевой;
 - Тест Медника;
 - Тест креативности Торренса.
- Составление диагностической программы с целью определения творческого потенциала личности для детей, подростков, взрослых.

Тема 5. Творческая личность и ее жизненный путь личности ЗАНЯТИЕ 5

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Форма проведения – семинар, интерактивное занятие

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Психолого-культурологический анализ творческого пути и личностных особенностей выдающейся личности (по выбору студентов).
- Сопоставительный анализ личностных особенностей выдающихся людей культуры.

Тема 6. Проблема социальной адаптации творческой личности.

ЗАНЯТИЕ 2

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Анализ взаимоотношений с социальным окружением творческих людей.
- Разработка свода правил взаимодействия с творческой личностью.

Тема 7. Развитие творческих способностей и творческого потенциала личности

ЗАНЯТИЕ 7

Форма проведения – семинар, интерактивное занятие

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Выявление социально-психологических детерминант развития творческих способностей у выдающихся личностей (по выбору студентов).
- Моделирование условий для развития творческого потенциала личности в системе профессиональной деятельности.
- Разработка программы развития творческого потенциала личности для людей различных возрастов.
- Разработка рекомендаций по развитию творческого потенциала личности для родителей, педагогов, руководителей.

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:


- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		


Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

- 1) Определение понятия «творчество». Определение креативности. Различие между понятиями «творчество» и «креативность»
- 2) Соотношение наследственности и влияния среды в развитии креативности (теория Scarr и McCartney).
- 3) «Наивная» и зрелая креативность.
- 4) Теория креативности Р. Стернберга. Компоненты структуры креативности.
- 5) Виды деятельности и творчество.
- 6) Связь творчества с интеллектом и воображением.
- 7) Типы личности в зависимости от соотношения уровня интеллекта и уровня креативности.
- 8) Основные черты, свойственные творческой личности.
- 9) Социальные факторы, блокирующие развитие индивидуального творческого потенциала.
- 10) Понятие поисковой активности. Ее значение для творчества.
- 11) Понятие обученной беспомощности. Факторы преодоления этого феномена.
- 12) Структура психики.
- 13) Фазы творческого процесса. Содержание каждой фазы, доминирующие уровни психики.
- 14) Понятие инкубационного периода, его значение для процесса творчества.
- 15) Аналогии как творческий метод, прямая и личная аналогия.
- 16) Основные процессы в Н.С., их роль в восприятии и обработке внешних сигналов.
- 17) Подпороговые сигналы и их значение для творчества.
- 18) Свойства нервной системы (подвижность, динамичность), влияющие на актуализацию творческого потенциала.
- 19) Благо и вред стереотипного мышления.
- 20) Понятие межполушарной асимметрии. Развитие взаимодействия полушарий.
- 21) Логическое и дивергентное мышление. Развитие дивергентного мышления.
- 22) Эмоции, основные функции эмоций, формула эмоций (П.Симонов).
- 23) Чувства, развитие чувств, связанных с процессом творчества.
- 24) Понятие воли, ситуации, в которых необходима волевая регуляция.
- 25) Значение воли в формировании потребности в нестандартной деятельности.
- 26) Мотивирующий алгоритм постановки цели.
- 27) Приемы развития фиксации нового в окружающей среде.
- 28) Воображение, виды воображения. Творческое воображение, его направленность.
- 29) Приемы развития образного мышления.
- 30) Понятие репрезентативных систем.
- 31) Внешние признаки репрезентативных систем.
- 32) Понятие мыслительных стратегий.
- 33) Стратегия творчества Уолта Диснея.
- 34) Стратегия творчества В. Моцарта.
- 35) Стратегия творчества Л. Да Винчи

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы <i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>	Объем в часах	Форма контроля <i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i>
Раздел 1: Теоретические основы развития творческого потенциала личности. Тема 1: Творчество как психический процесс. Творческий потенциал личности	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	тестирование, устный опрос
Тема 2. Проблема творческих способностей и творческого потенциала личности	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	тестирование, устный опрос
Тема 3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	тестирование, устный опрос
Раздел 2: Диагностика и развитие творческого потенциала личности. Тема 4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	9	тестирование, устный опрос
Тема 5. Творческая личность и ее жизненный путь	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	9	тестирование, устный опрос
Тема 6. Проблема социальной адаптации творческой личности.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; 	9	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 		
Тема 7. Методы и техники развития творческого потенциала личности	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для доклада по результатам деловой игры; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	9	тестирование, устный опрос

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444782>

2. Любарт Т., Психология креативности [Электронный ресурс] / Любарт Т., Муширу К., Торджман С., Зенасни Ф. Пер. с фр. - М. : Когито-Центр, 2009. - 215 с. (Университетское психологическое образование) - ISBN 978-5-89353-221-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893532210.html>

дополнительная:

1. Бабосов, Е. М. Роль креативной личности в развитии сетевого общества / Е. М. Бабосов. — Минск : Белорусская наука, 2019. — 301 с. — ISBN 978-985-08-2489-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95475.html>


2. Иванова, И. В. Творческое саморазвитие личности в детских объединениях : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 39.03.03 (040700.62) Организация работы с молодежью / И. В. Иванова. — Калуга : Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015. — 176 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57635.html>

3. Моргунов Г.В., Инновационная сущность творчества / Моргунов Г.В. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 179 с. - ISBN 978-5-7782-1922-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778219229.html>

4. Тихомирова Т.Н., Интеллект и креативность в условиях социальной среды / Тихомирова Т.Н. - М.: Институт психологии РАН, 2010. - 230 с. - ISBN 978-5-9270-0200-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927002009.html>

5. Ушакова Д.В., Психология творчества: школа Я.А. Пономарева [Электронный ресурс] / Под ред. Д.В. Ушакова - М.: Институт психологии РАН, 2006. - 624 с. - ISBN 5-9270-0084-3 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5927000843.html>

учебно-методическая:


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью» [Электронный ресурс] / УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Ульяновск : УлГУ, 2015.-Режим доступа: <ftp://10.2.96.134/Text/ORSM.pdf>

Согласовано:

Главный библиотекарь

отдела обслуживания пользователей Ефимова М.А. / *Еф* / *31.05.2019*

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

б) Программное обеспечение

наименование
СПС Консультант Плюс
НЭБ РФ
ЭБС IPRBooks
АИБС "МегаПро"
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
MicrosoftOffice 2016
или
«Мой офис стандартный»
ОС MicrosoftWindows
Антивирус Dr.Web

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа . - Электрон. дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Электр. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>

1.3. Консультант студента [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2019].

3. База данных периодических изданий [Электронный ресурс]: электронные журналы / ООО ИВИС. – Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://dvs.rsl.ru>

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <https://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал Российское образование. Режим доступа: <https://www.edu.ru>


7. Образовательные порталы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа : <http://edu.ulsu.ru>

Согласовано:

Зам.нач. учеб. / Кирюкова АВ / 3.06.19
 Должность сотрудника УИТИГ | ФИО | Подпись | дата


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

<p><i>Учебная аудитория № 38</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано: рабочее место преподавателя, комплект ученической мебели на 44 посадочных места. Площадь 46, 5 кв.м. Технические средства: Видеопроектор, экран настенный, телевизор, доска аудиторная, стенды информационные, WI-FI</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2) Помещение № 26</p>
<p><i>Учебная аудитория № 30</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 48 посадочных мест, рабочее место преподавателя. Площадь 50,4 кв.м. Технические средства: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия, WI-FI, интернет</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2) Помещение № 24</p>
<p><i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125</p>
<p><i>Учебная аудитория 230</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114</p>
<p><i>Учебная аудитория 226</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116</p>
<p><i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №119</p>
<p><i>Отдел обслуживания научной библиотеки (аудитория 316)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 10 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 31,68 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №78</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125
--	--

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



подпись


доцент






должность


Митина Т.С.

ФИО

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п/п а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Митин С.Н.		25.06.2020
2	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Митин С.Н.		25.06.2020
3	Внесение изменений в п. 13 «Специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» с оформлением приложения 3	Митин С.Н.		25.06.2020
4	Внесение изменений в п/п а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Митин С.Н.		24.06.2022
5	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Митин С.Н.		24.06.2022

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Приложение 1

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы основная:

1. Калошина, И. П. Психология творческой деятельности : учебное пособие для студентов вузов / И. П. Калошина. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 671 с. — ISBN 978-5-238-01430-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81555.html>
2. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438466>

дополнительная:

1. Иванова, И. В. Творческое саморазвитие личности в детских объединениях : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 39.03.03 (040700.62) Организация работы с молодежью / И. В. Иванова. — Калуга : Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015. — 176 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57635.html>
2. Моргунов Г.В., Инновационная сущность творчества / Моргунов Г.В. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 179 с. - ISBN 978-5-7782-1922-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778219229.html>
3. Козлов, В. В. Психология творчества / В. В. Козлов. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/18331.html>
4. Любарт Т., Психология креативности [Электронный ресурс] / Любарт Т., Муширу К., Торджман С., Зенасни Ф. Пер. с фр. - М. : Когито-Центр, 2009. - 215 с. (Университетское психологическое образование) - ISBN 978-5-89353-221-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893532210.html>
5. Лопаткова, И. В. Практическая психология художественного творчества : монография / И. В. Лопаткова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 264 с. — ISBN 978-5-4263-0700-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97762.html>


учебно-методическая:

1. Митина Т. С. Методические рекомендации по курсу «Психология творчества» по направлениям подготовки 39.03.03 «Организация работы молодежью», «Культурология» (уровень бакалавриата) : / Т. С. Митина; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 257 КБ). - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5762>

Согласовано:

Главный библиотекарь

отдела обслуживания пользователей Ефимова М.А. / Еф / 20.05.2020

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Приложение 2

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

б) Программное обеспечение

- СПС Консультант Плюс
- НЭБ РФ
- ЭБС IPRBooks
- АИБС "МегаПро"
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»
- MicrosoftOffice 2016 или «Мой офис стандартный»
- ОС MicrosoftWindows
- Антивирус Dr.Web

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znaniium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znaniium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Приложение 3

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ


В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Приложение 4

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Психология творчества»

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476936>

2. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472525>

дополнительная:

1. Иванова, И. В. Творческое саморазвитие личности в детских объединениях : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 39.03.03 (040700.62) Организация работы с молодежью / И. В. Иванова. — Калуга : Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015. — 176 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57635.html>

2. Кашапов, М. М. Формирование профессионального творческого мышления : учебное пособие для вузов / М. М. Кашапов, А. С. Кашапов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13290-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476951>

3. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473044>


4. Тихомирова Т.Н., Интеллект и креативность в условиях социальной среды / Тихомирова Т.Н. - М.: Институт психологии РАН, 2010. - 230 с. - ISBN 978-5-9270-0200-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927002009.html>

учебно-методическая:

1. Митина Т. С. Методические рекомендации по курсу "Психология творчества" по направлению подготовки 39.03.03 "Организация работы с молодежью" / Т. С. Митина; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1762>

Согласовано:

Ведущий специалист _____ / Ефимова М.А. / _____
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Приложение 5

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft Office 2016 или «Мой офис стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Зам. начальника УИТТ



А.В. Ключкова

22.04.2022